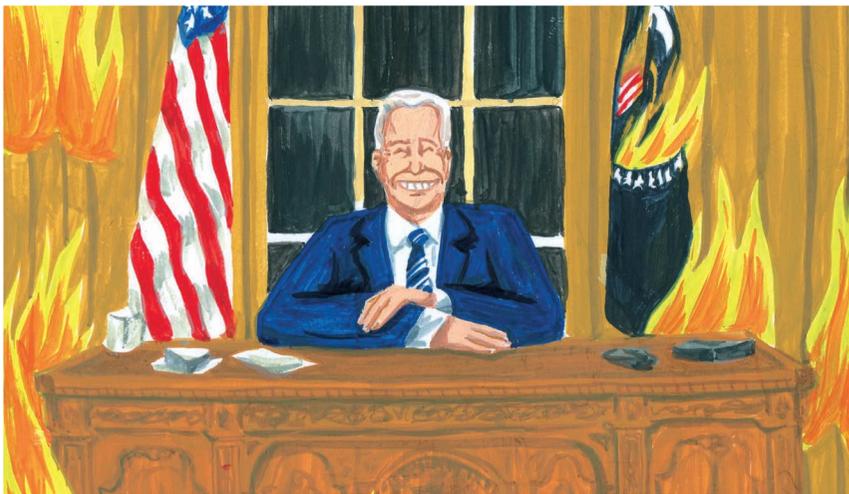


**JULIEN  
MORTIMER**

Graveur | Illustrateur  
[www.julienmortimer.fr](http://www.julienmortimer.fr)



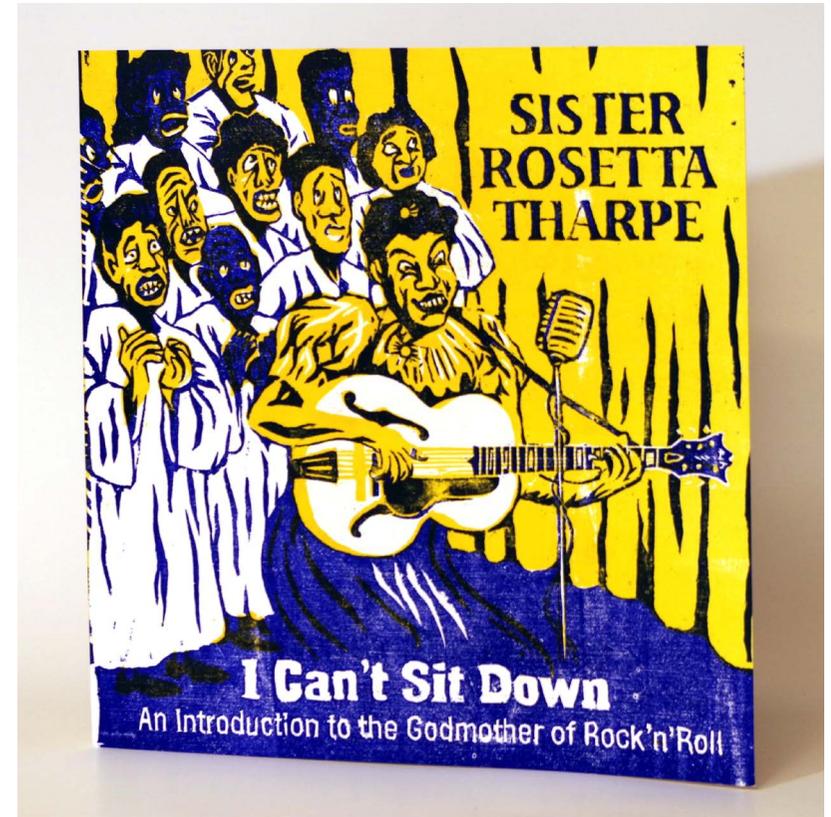
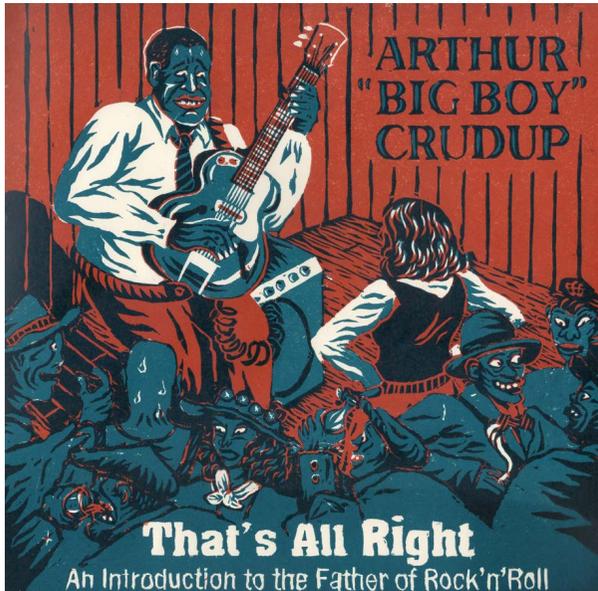
# Little Boy Blue

**Little Boy Blue** est une coffret de 70 gravures sur bois originales qui racontent la vie d'un bluesman errant durant la Grande Dépression. Sur chaque carte, une chanson de blues, illustrée au recto et traduite au verso, à assembler en un grand puzzle.

Trainailleur, 2015, 2017.



# That's All Right / I Can't Sit Down



Deux vinyles consacrés à deux pionniers du rock'n'roll, dont les pochettes sont réalisées en gravure sur bois.

**Arthur "Big Boy" Crudup - That's All Right**

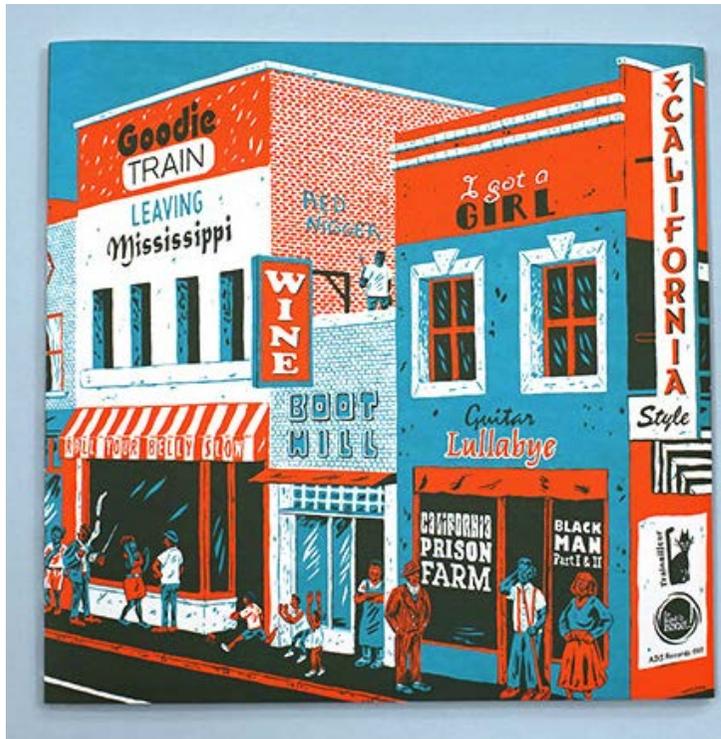
Trainailleur / EALZI, 2015

**Sister Rosetta Tharpe - I Can't Sit Down**

Trainailleur / EALZI, 2016



# Black Man



Cleo Page -  
Black Man,  
Too Tough To Die

La pochette de ce vinyle a été réalisée avec un soin particulier : l'illustration en bichromie court tout le long de la pochette.

Pochette de vinyle, offset bichromie, Trainailleur / EALZ!, 2022

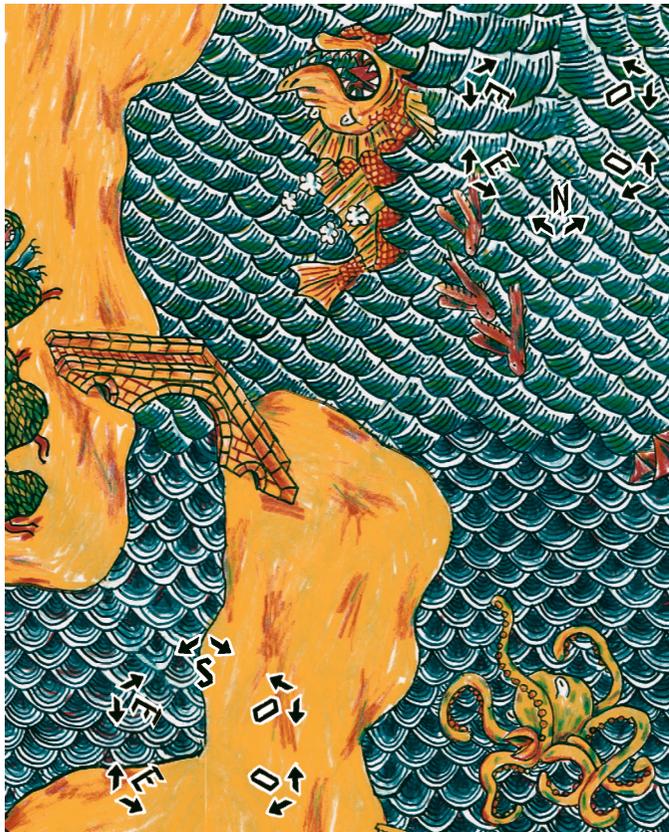
# Marco vs Polo

**Marco vs Polo** est un jeu de société cartographique: Marco et Polo sont deux explorateurs à la poursuite d'El Dorado.

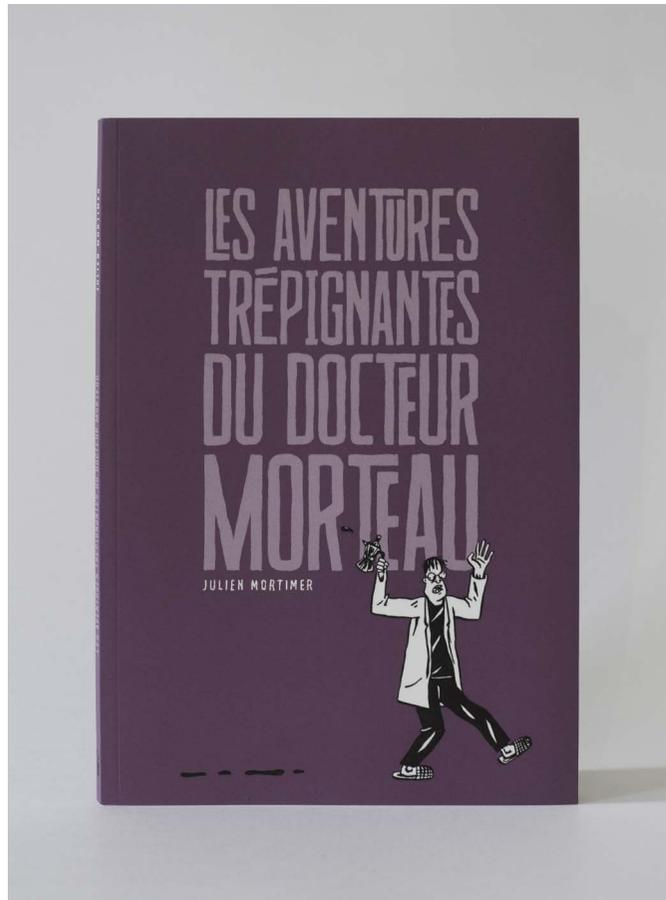
Marco pense qu'il est plus rapide de l'atteindre par la mer et Polo par la terre.

Mais la carte se déforme à mesure que progressent les aventuriers désorientés et que s'éloignent les rivages familiers.

Trainailleur, 2022.



# Docteur Morteau



## Les Aventures trépiignantes du Dr. Morteau

Cette bande dessinée met en scène un double fictionnel de l'auteur, le Dr. Morteau. Ce savant fou à la spécialité mal définie décroche épisodiquement des bourses de recherche. Il doit alors s'aventurer hors de son laboratoire et se confronter au vaste monde.

Trainailleur, 2022.

# Illustrations de presse



1



2



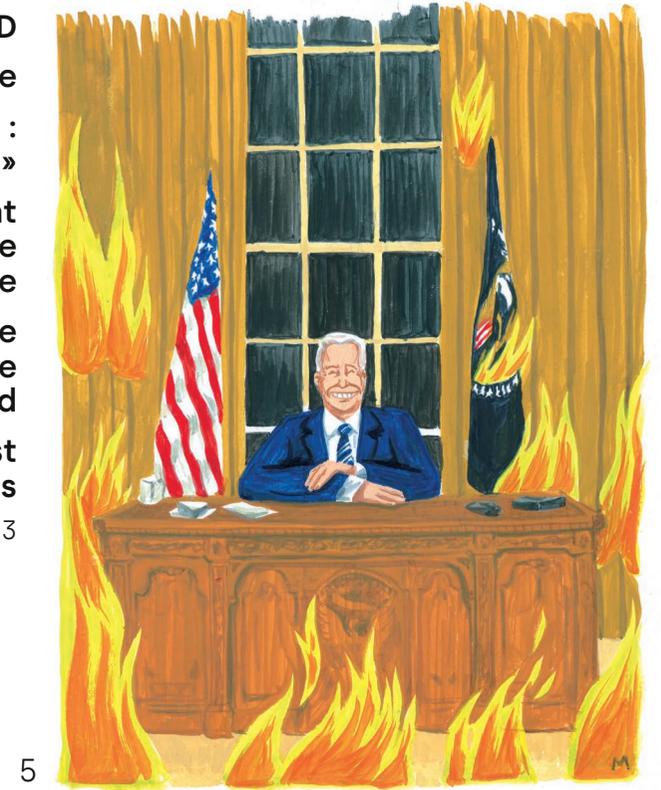
3

4



- Pour le journal CQFD
1. La Terreur Néo-rurale
  2. Ouvriers immigrés : « Exister en tant que sujets »
  3. Quand le développement personnel dépolitise les milieux écologistes
  4. Panchot, la somme de mensonge sur laquelle personne n'est d'accord
  5. Le trumpisme est plus fort que jamais

2019/2023



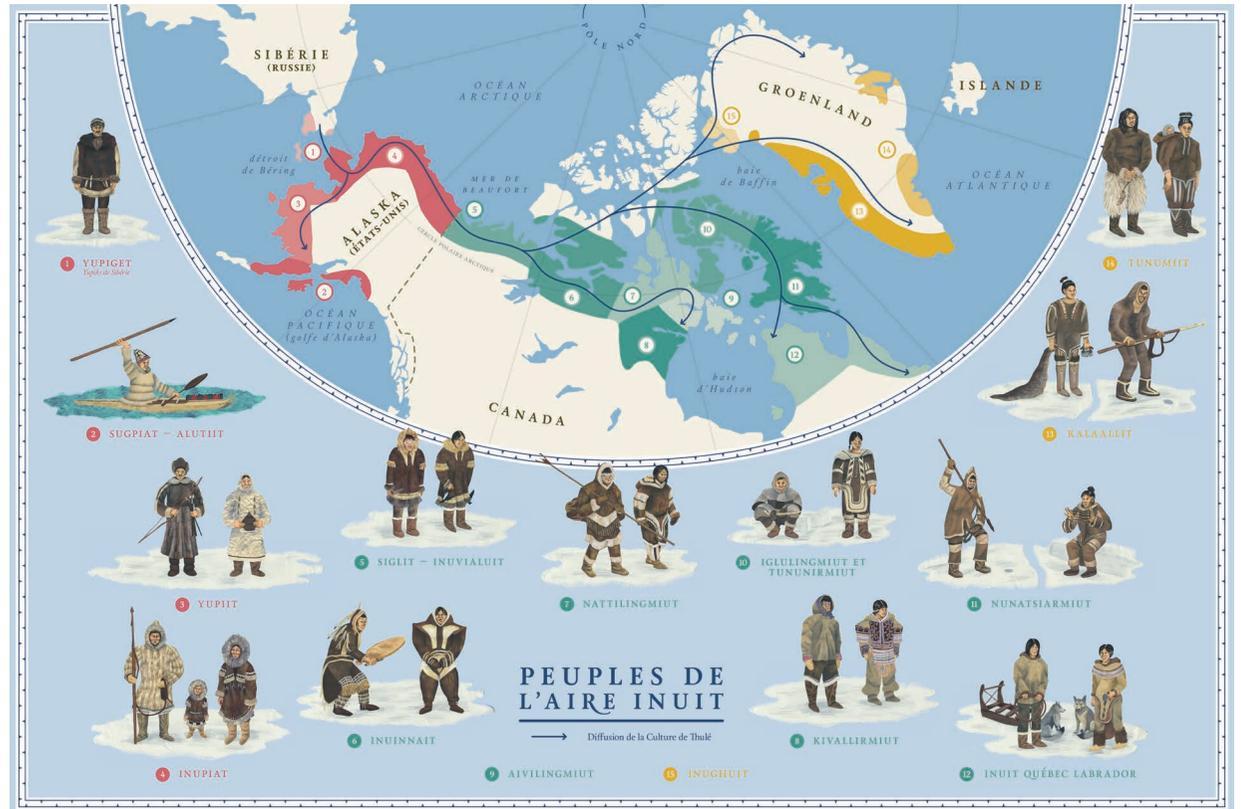
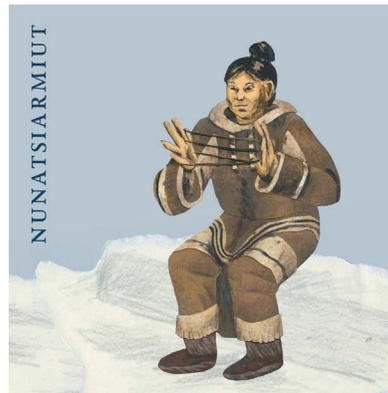
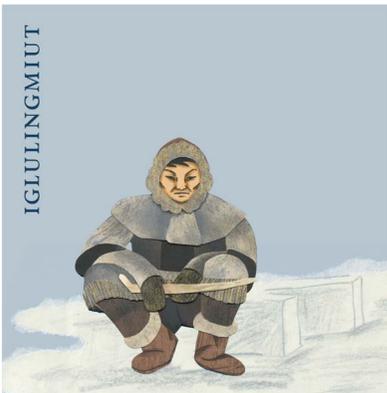
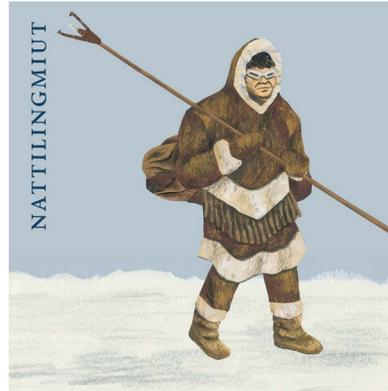
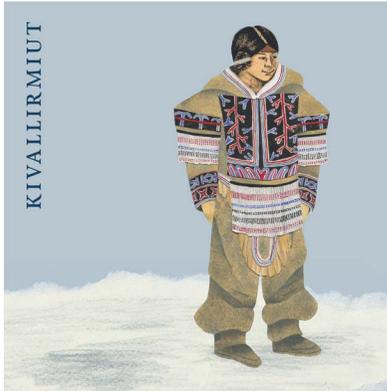
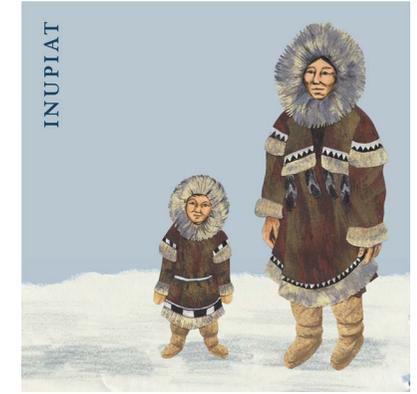
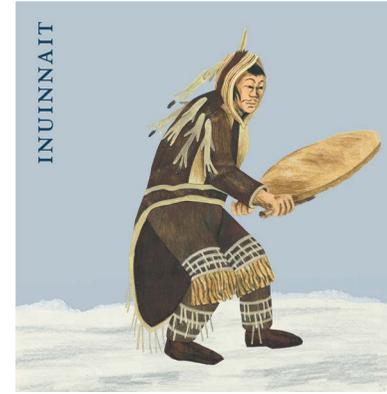
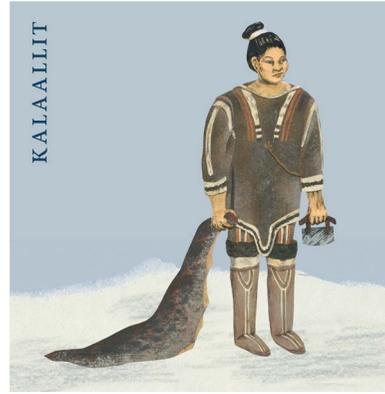
5

# Les Fils de Sanna

## Les Fils de Sanna

Illustrations à quatre main avec Juliette Maroni pour une carte figurant les différents peuples du Grand Nord.

Pour l'exposition « Les Fils de Sanna » au Musée du Nouveau Monde de La Rochelle, du 18 décembre 2020 au 4 avril 2021.



# Itinerarium

En 1206, les hordes mongoles se lancent avec fracas dans la conquête de l'Europe. Surgissant des terres que l'on pense alors habitées de peuples maudits et de monstres, elles progressent avec une brutalité et une efficacité stupéfiante.



En quelques années, elles sont aux portes de l'Allemagne et de l'Italie.



Les souverains occidentaux, pris dans leurs querelles intestines, ne réagissent pas.



La mort de l'empereur mongol met la campagne en suspens, et les troupes se repaissent aussi brusquement qu'elles sont apparues.



En 1245, le nouveau pape Innocent III décide d'envoyer trois équipes de moines en mission diplomatique chez les « Tartares » et leur confie deux lettres pour le Khan, l'empereur mongol.



L'une lui demande d'arrêter de massacrer les chrétiens et l'autre de se convertir au christianisme sans délai.



Ascelin de Crémone se perd un an dans les montagnes du Caucase.



Quand il trouve enfin les Mongols, le moine refuse de prier le genre devant leur chef si celui-ci ne se convertit pas. Outre, les Mongols menacent alors de le torturer et de le renvoyer au pape rempli de pain.



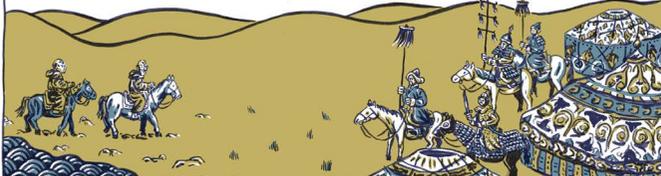
Ils se ravisent au dernier moment, mais frère Ascelin n'ira pas plus loin.



André de Longjumeau remet les lettres au premier chef mongol qu'il rencontre, en Perse, et ne pousse pas plus avant son voyage.



Jean de Plancarpin est le seul à atteindre la Mongolie. Il assiste au couronnement du nouvel empereur, lui transmet les lettres du pape et récolte de précieuses informations chemin faisant.



À son retour il entame une tournée de conférences et rédige un rapport détaillé, entre espionnage et ethnographie.



Mais sur le plan diplomatique, le bilan est maigre. Les trois émissaires rapportent la même réponse.



L'empereur mongol, petit-fils de Genghis Khan, estime qu'il a reçu un mandat du Ciel pour régner sur le monde. Aussi, si le pape veut la paix, il n'a qu'à venir se soumettre à ses pieds, accompagnés des rois européens.



Sinon, il promet de les détruire jusqu'au dernier.



En 1249, Louis IX est à Chypre pour préparer la septième croisade.



Les Mongols, à nouveau pris dans des luttes de succession et occupés par les fronts qu'ils ont ouverts au Moyen-Orient, ont reporté leur conquête de l'Europe.



Les premiers envoyés ont rapporté que des chrétiens siègent au sein des cours mongoles, ce qui apporte du crédit aux vieilles légendes parlant de puissants royaumes chrétiens établis très loin en Orient.



Des rumeurs de conversion du Khan arrivent au roi, ainsi qu'une proposition d'entente militaire.



Le roi de France envisage alors une alliance qui prendrait les Sarrasins en tenaille.



À cette fin, il renvoie en grande pompe André de Longjumeau en Mongolie. Le roi lui a confié de somptueux présents, dont plusieurs reliques de sa collection personnelle et une chapelle portative.



Mais une nouvelle fois, le résultat est décevant. Les Mongols reçoivent les cadeaux, réitérent leur demande de soumission et font raccompagner l'ambassadeur par des espions.



L'affaire en reste là.

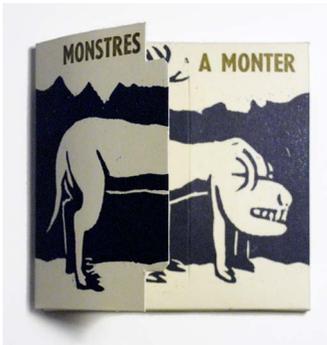


## Itinerarium

Projet de roman graphique sur Guillaume de Rubrouck, explorateur médiéval

2020

# Jeux graphiques

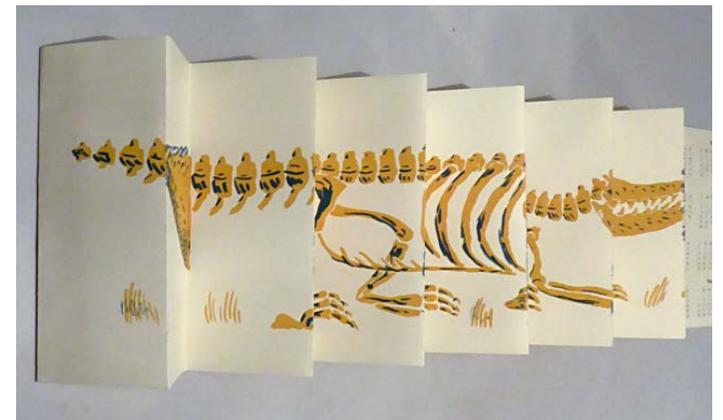
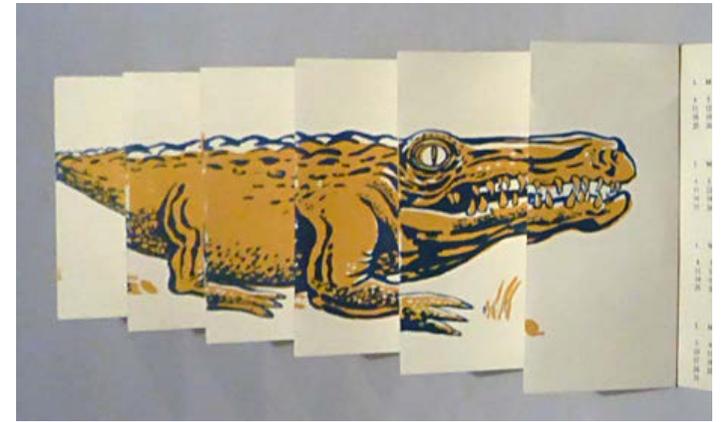


## Monstres à monter

Jeu de cartes modulables.

Avec Anaïs Suzzoni

Trainailleur, 2016.



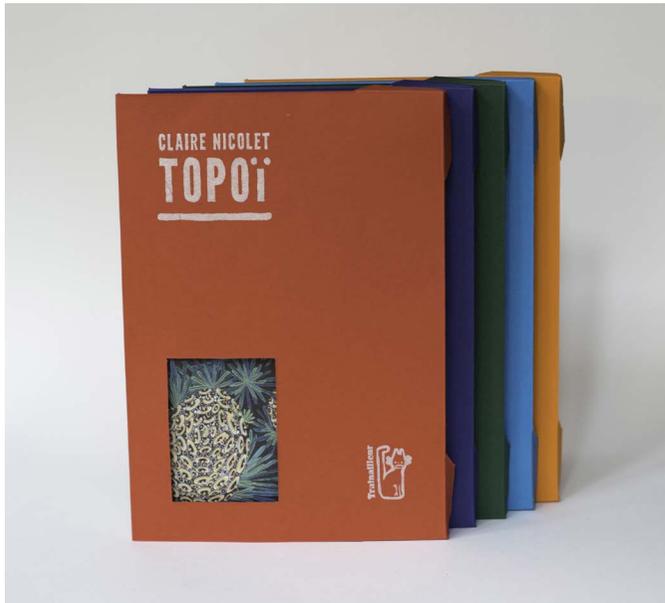
## Calendrier Cocodril

Avec Laure  
Masson

Trainailleur, 2015



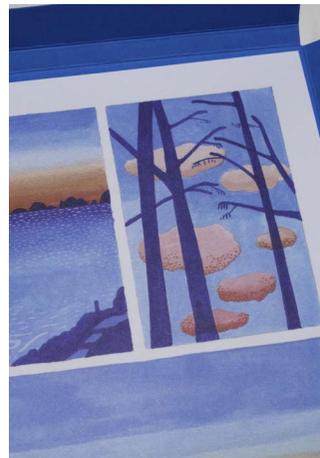
# Travaux éditoriaux



## Topoï

Anthologie en cinq volumes thématiques du journal graphique de Claire Nicolet.

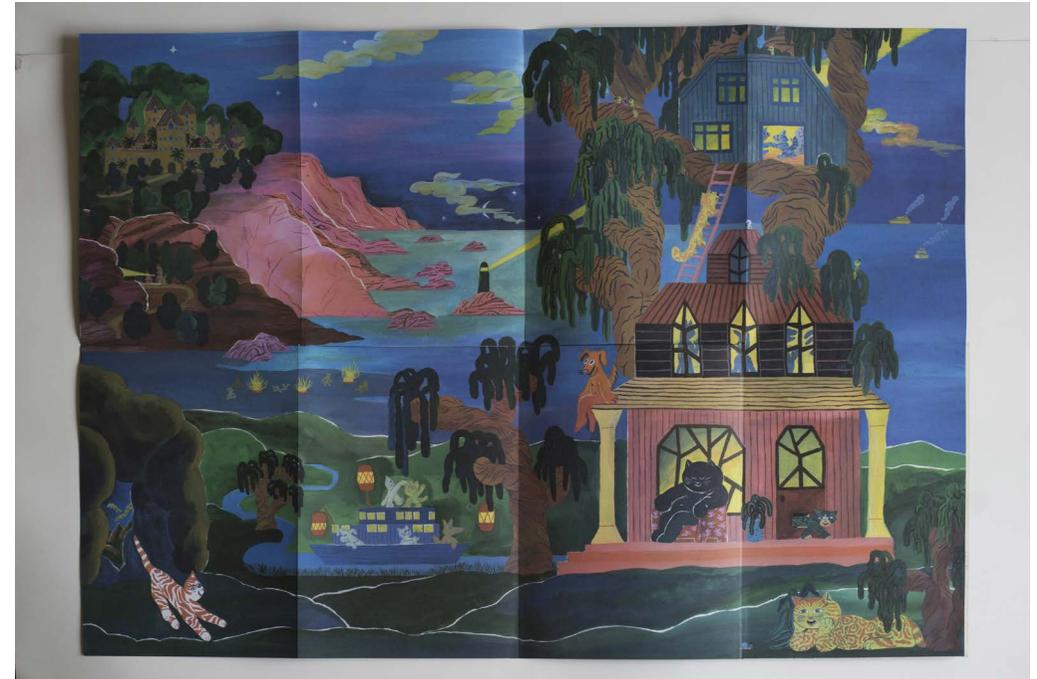
Trainailleur, 2019-2021.



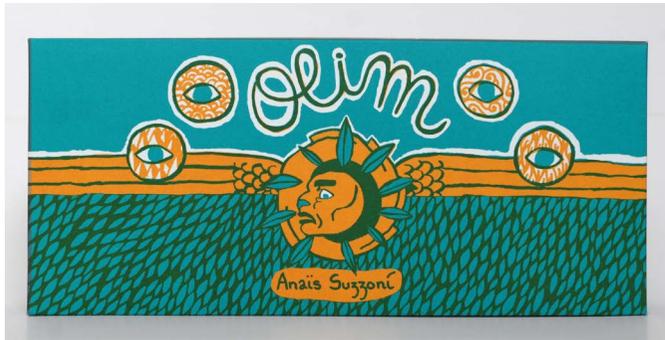
## L'Échappée

Livre-affiche racontant un retour à la nature.

Conception et illustration: Adèle Verlinden; Trainailleur, 2019.



# Travaux éditoriaux



## Olim

Livre-objet qui raconte l'histoire de la création du monde en sept dépliants.

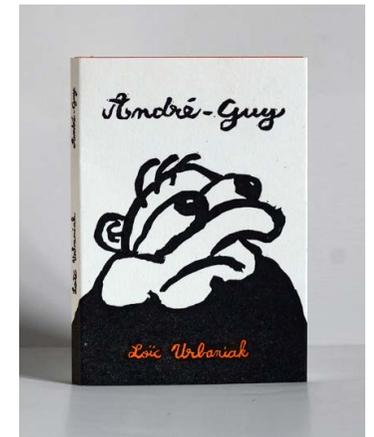
Conception et illustration: Anais Suzzoni; Trainailleur, 2017.



## André-Guy

Petit conte philosophique.

Conception et illustration: Loïc Urbaniak; Trainailleur, 2018.



## Travaux éditoriaux



### Teddy et le Grand Terrible

En 9 cartes est racontée l'histoire de Teddy et du Grand Terrible qui sortit de sa tête.

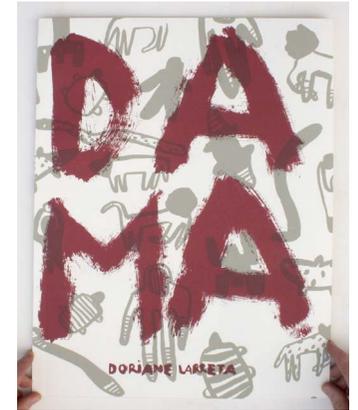
Conception et illustration: Orian Mariat; Trainailleur, 2016.



### Dama

Il s'inspire des masques du Dama, la cérémonie de levée de deuil chez les Dogons.

Conception et illustration: Doriane Larreta; Trainailleur, 2014.



Le Bourg  
46260 Varaire  
06 43 67 50 12

# Julien Mortimer

Illustrateur | Graveur

contact@julienmortimer.fr  
www.julienmortimer.fr  
siret: 812 123 594 00044

## Études

**2016** : Master Études Médiévales Interdisciplinaires 1<sup>re</sup> année, Université de Strasbourg  
**2014** : DNAP Illustration (mention édition), HEAR (Arts Décoratifs de Strasbourg)  
**2012** : DMA Gravure, École Estienne, Paris  
**2009** : Bac STI Arts Appliqués (mention bien), École Estienne, Paris

## Ouvrages publiés

**2022** : Marco vs Polo, (Trainailleur), jeu de société cartographique  
**2022** : Black Man, (Trainailleur), pochette de vinyle illustrée  
**2022** : Les Aventures trépignantes du Dr. Morteau (Trainailleur), bande dessinée comique  
**2016** : Monstres à monter (Trainailleur), jeu de cartes modulables en gravure sur bois  
**2015/2016** : That's All Right / I Can't Sit Down (Trainailleur), pochettes de vinyle en gravure sur bois  
**2015** : Little Boy Blue (Trainailleur), roman graphique en gravure sur bois

## Compétences

**Illustration** didactique et narrative  
**Bande dessinée**, narration dessin, scénario  
**Gravure taille-douce**, gravure et impression  
**Xylographie et typographie au plomb**, gravure, composition et impression  
**Sérigraphie**, création de typons, photogravure et impression

**Mise en page**, prépresse, photogravure et maîtrise de la chaîne du livre  
**Photographie** numérique et argentique, prise de vue, retouche, tirage  
**Anglais** bilingue

## Expériences et travaux professionnels

**2023** : Résidence de création dans l'Abbaye Médiévale de Lagrasse [5 semaines]  
**2021** : Résidence itinérante dans les Petites Cités de Caractère de Bretagne [6 semaines]  
**2019** : Résidence de création/médiation, Jonchery-sur-Vesle [2 mois]  
**2018** : Résidence artistique Atelier Mondial, Gênes, Italie [3 mois]  
**2017** – : Illustrations de presse pour le journal CQFD  
**2016** : Membre de l'exposition Dernière Danse au Palais Rohan, Strasbourg  
**2015** : Jeune Talent au Festival International de la BD d'Angoulême  
**2014 – 2020** : Membre de l'atelier de typo Le Siphonophore, Saint-Denis  
**2014** – : Éditeur et imprimeur pour l'association Trainailleur  
**2013** : Stage à l'atelier de sérigraphie Humbert-Droz, Genève [1 mois]  
**2011 – 2019** : Stage [1 mois] puis collaboration à l'atelier de gravure Bo Halbirk, Paris

## Outils informatiques

**Photoshop**, création et traitement d'image, photogravure  
**InDesign**, mise en page, graphisme, prépresse  
**Illustrator**, dessin vectoriel  
**Word**, traitement de texte

